

DANIELE MICHELE SARDELLA

EMAIL: info@circosquilibrato.it

CELL. 3471714294

DATI ANAGRAFICI

Nato a Catania il 26/11/1974.
Residenza: Via Lavaggi 12, Catania
Nazionalità: Italiana
Stato civile: celibe

ISTRUZIONE

- 1992–2000 Università degli studi di Catania Catania
Laurea in Ingegneria Meccanica con votazione di 110/110 e lode.

PRINCIPALI ESPERIENZE PROFESSIONALI

- 2008, novembre: partecipazione alla trasmissione televisiva TREBISONDA su RAI TRE come ospite con un numero di torce infuocate.
- 2008, luglio-agosto: Partecipazione al progetto di arte contemporanea “Circus Meme” di Fabiola Faidiga come performer-verticalista.
- 2008, luglio-agosto: Organizzazione degli Spettacoli di Circo e di Strada per “Il Veliero dei delfini”, di CTS Ambiente e Ministero dell’Ambiente.
- 2007, 2008: luglio-settembre: tournée estiva a cappello e partecipazione a svariati Festivals con lo spettacolo di Circo-Teatro di strada “Rosarancio”. Italia, Svizzera.
- 2007, gennaio: tra i fondatori e gestori della CIRCOFFICINA, laboratorio permanente e gratuito di arti circensi nonché spazio libero di allenamento e creazione in cui confluiscono ogni giorno diverse decine di persone.
- 2007, giugno: Promotore ed organizzatore del “1° incontro di Arti Circensi” della Circofficina.
- 2006, gennaio-dicembre: tournée con lo storico Circo Acquatino Bellucci, nel ruolo di giocoliere e clown nonché di consulente per l’aspetto tecnico e teatrale, Italia.
- 2002-2006 Italia, Francia, Spagna: Tournée di spettacoli di strada individuali. Partecipazione a progetti-spettacolo di Circo-Teatro quali “Il Grande Circo Naturale” con regia di Valeria Zurlo, “Il Circo Immaginario” con regia di Costantino Pucci.
- 2001-2002, giugno: impiegato con mansione di gestione e manutenzione della parte di logistica (acquisti e gestione magazzino) del software aziendale SAP della Vitrociset S.P.A., Roma
- 2001-2007 Italia, Francia, Spagna: Partecipazione come artista invitato o accreditato a diversi Festival di Teatro di strada.

PRINCIPALI ESPERIENZE FORMATIVE

- 2009, Maggio: corso di verticalismo con Claude Victoria, Circ Petit, Pineda de Mar, Barcelona
- 2008, Maggio: partecipazione all' Atelièr Creation n°7 dell'Espce Catastrophe con un progetto di numero di verticalismo, Bruxelles.
- 2008, Marzo: Corso di Clown con Michelin Vanderpoel, Espace Catastrophe, Bruxelles.
- 2007, febbraio: stage di clown tenuto da Jean Meningue, Veroli, (Fr).
- 2004-2005: scuola annuale di teatro presso la Fondazione Pontedera Teatro
- 2003-2004: Corso di danza contemporanea con la compagnia Altroteatro di Lucia Latour (Roma)
- 2004, aprile: corso di mimo stile Decroux tenuto da Nino Mallia, Roma.
- 2003, dicembre: Stage di clown con Emanuel Lavallèe (Roma).
- 2003, maggio: Stage di "danza comica" tenuto da Joseph Stella alla Escuela de Circo Carampa de Madrid (Madrid).
- 2003, maggio: Corso di equilibrismo-funambolismo alla Escuela de Circo Carampa de Madrid (Madrid)
- 2002, settembre: Stage di teatro "La ricerca del proprio clown" tenuto da Rita Pelusio della compagnia "Gnorri" (Faenza)
- 2001, febbraio: Stage di mimo, danza ed espressione corporea tenuto da Matisse (Roma).
- 2000-2007: Partecipazione a numerose Convention di Giocoleria ed Arti Circensi.

INTERESSI

Musica (chitarra e Clarinetto), lettura (psicologia e scienze), viaggi.

SUGGERIMENTI

Per maggiori dettagli sulle informazioni suggerisco di visitare il sito www.circosquilibrato.it